



AS-7713

Seat No. _____

M. A. (Part - II) Examination

March/April – 2016

Gujarati : Paper - IX

(સર્જન સાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેકે પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ‘વિતાન સુદ બીજ’ને કેન્દ્રમાં રાખીને રમેશ પારેખની કવિ પ્રતિભાને મૂલવો. ૨૦

અથવા

૧ ‘વિતાન સુદ બીજ’ની ગીત રચનાની સમીક્ષા કરો. ૨૦

૨ ‘નદી વચ્ચે’ને કેન્દ્રમાં રાખીને બાપુભાઈ ગઢવીની ગઝલકાર તરીકેની વિશેષતા અને મર્યાદા દર્શાવો. ૨૦

અથવા

૨ ‘નદી વચ્ચે’ કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

૩ ‘અખેપાતર’નું નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

૩ ‘અખેપાતર’ને કેન્દ્રમાં રાખીને બિન્દુ ભટ્ટની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ અને મર્યાદાની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૨૦

૪ ‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’માં ગ્રંથસ્થ વાર્તાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

અથવા

૪ ‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ વાર્તાસંગ્રહ સન્દર્ભે હિમાંશી શેલતની વાર્તાકલાનો પરિચય કરાવો. ૨૦

૫ કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૨૦

- (૧) ‘વિતાન સુદ બીજ’માં ગ્રંથસ્થ ગઝલ રચનાઓ
 - (૨) ‘નદી વચ્ચે’ શીર્ષક
 - (૩) ‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ સંગ્રહની એક ઉત્તમ વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો
 - (૪) ‘અખેપાતર’માં નિરૂપાયેલ પાત્રસૃષ્ટિ.
-